

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**V РОССИЙСКОГО КОНКУРСА**  
**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**  
**им. И.В. СЕМЕНОВОЙ**  
**«УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»**

Управление по культуре и искусству администрации г. Оренбурга и МБУДО «ДШИ №2» г. Оренбурга в 2023 году проводит V Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой «Уральская рябинушка». В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств, а также студенты 1-2 курса высших учебных заведений сферы культуры и искусства Российской Федерации и ближнего зарубежья.

**Цели конкурса**

- смотр исполнительского уровня учащихся музыкальных школ и школ искусств, обучающихся средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, студентов ВУЗов;
- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных музыкантов, приумножение и создание новых педагогических и исполнительских традиций в современном культурно-образовательном пространстве.

Задачами конкурса являются:

§повышение исполнительского уровня учащихся и студентов музыкальных учебных заведений;

§создание условий для профессиональной самореализации творческого потенциала молодых музыкантов;

§расширение творческих контактов педагогической общественности, учащихся, студентов всех ступеней музыкального профессионального образования.

**Общие положения**

Конкурс проводится на базе МБУДО «ДШИ №2» г. Оренбурга по направлению подготовки «Инструменты народного оркестра». Режим проведения – ежегодно.

Конкурс состоится **1-4 декабря 2023 года**.

Для участия в конкурсе необходимо выслать заявку на e-mail: [oren-dmsch2@mail.ru](mailto:oren-dmsch2@mail.ru) (до **15 ноября**) с пометкой «Конкурс им. И.В. Семеновой». К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении (для учащихся ДМШ и ДШИ), справку из учебного заведения среднего профессионального образования, высшего учебного заведения о курсе обучения (для студентов).

Заявку так же можно отправить письмом в Оргкомитет конкурса по адресу: г. Оренбург, ул. Желябова 27А, на имя директора МБУДО «ДШИ №2» г. Оренбурга Кобелевой Т.В.

Телефон для справок: (3532) 56-44-00, 56-44-06

В заявке необходимо указать:

1. Название учебного заведения.
2. Номинацию, инструмент
3. Возрастную категорию
4. Фамилию, имя, отчество учащегося и преподавателя (полностью).
5. Класс и возраст учащегося на момент проведения конкурса (приложить ксерокопию свидетельства о рождении для учащихся ДМШ и ДШИ), справку из ОО СПО, ОО ВО о курсе обучения (для студентов).

6. Программу выступления с точным хронометражем.
7. Фамилию, имя, отчество концертмейстера (если исполняется концерт для баяна, аккордеона).
8. Заявку прислать в формате PDF с подписью и печатью, а также в формате Word для работы оргкомитета.
9. К заявке приложить копию квитанции об оплате за участие в конкурсе.

### **Порядок проведения конкурса**

- В 2023 году конкурс состоится по номинациям: баян, аккордеон (академическое направление и эстрадно-джазовое направление), ансамбль.
- Конкурс проводится в очном формате
- заявки принимаются до 15 ноября!
- Выступление участников конкурса оценивается по 20-балльной шкале
- Последовательность исполнения произведений указывается в заявке и сохраняется во время выступления
- Конкурсная программа исполняется наизусть
- Полученные Оргкомитетом заявки рассматриваются, как согласие участников со всеми условиями, отраженными в Положении конкурса и согласие на обработку персональных данных.
- В рамках конкурса состоятся: конференция, включающая вопросы обучения игре на народных инструментах, встречи с членами жюри, мастер-классы, консультации, концерты членов жюри и победителей престижных конкурсов исполнительского мастерства по направлению баян, аккордеон, ансамбли.

### **Награждение**

- Участники конкурса, занявшие 1,2,3 место награждаются дипломами лауреата 1,2,3 степени и медалями с логотипом конкурса в цвете (золото, серебро, бронза) и цифрой 1,2,3. Исполнителям, занявшим 4, 5, 6 место, присваивается звание дипломант конкурса с вручением диплома 1,2,3 степени и медали в цвете бронза с надписью «I дипломант», «II дипломант», «III дипломант». Исполнителям, занявшим 5 место, вручается диплом за участие.
- Участники конкурса, получившие единогласно наивысший балл, награждаются памятным призом «ГРАН-ПРИ».
- Все участники конкурса получают сувенирную и памятную продукцию (знаки участника конкурса, блокноты, ручки с логотипом конкурса, книги и ноты)

### **Жюри конкурса**

- Жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов и музыкальных колледжей РФ, ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ РФ.
- Протоколы заседания жюри и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, которая не публикуется и не разглашается.
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- Жюри имеет право:
  - присуждать не все премии и дипломы;
  - делить одно место между несколькими исполнителями;
  - присуждать специальные дипломы.

## Участники конкурса

### Номинации

- **Сольное исполнительство (академическое – баян, аккордеон)**

Категории 1. Исполнители 9-10 лет включительно - учащиеся ДМШ, ДШИ;  
Категории 2. Исполнители 11-13 лет включительно - учащиеся ДМШ, ДШИ;  
Категории 3. Исполнители 14-16 лет включительно - учащиеся ДМШ, ДШИ;  
Категории 4. Студенты 1-2 курсов музыкальных колледжей;  
Категории 5. Студенты 3- 4 курсов музыкальных колледжей;  
Категория 6. Студенты 1-2 курсов высших учебных заведений

- **Сольное исполнительство (эстрадно-джазовое) – баян, аккордеон:**

Категория 7. Исполнители 11-13 лет включительно - учащиеся ДМШ, ДШИ;  
Категория 8. Исполнители 14-16 лет включительно - учащиеся ДМШ, ДШИ;  
Категория 9. Студенты 1-2 курсов музыкальных колледжей;  
Категория 10. Студенты 3-4 курсов музыкальных колледжей;  
Категория 11. Студенты 1-2 курсов высших учебных заведений

- **Ансамблевое исполнительство (без участия преподавателей и концертмейстеров):**

Категория 12. Учащиеся ДМШ, ДШИ – ансамбли, в которые входят инструменты народного оркестра, до 4х человек (включительно);  
Категория 13. Учащиеся ДМШ, ДШИ – ансамбли, в которые входят инструменты народного оркестра, до 8 человек;  
Категория 14. Учащиеся ДМШ, ДШИ – ансамбли (смешанные), в которые входят инструмент(ы) народного оркестра и инструмент(ы) симфонического оркестра, до 4х человек (включительно);  
Категория 15. Учащиеся ДМШ, ДШИ – ансамбли (смешанные), в которые входят инструмент(ы) народного оркестра и инструмент(ы) симфонического оркестра, до 8 человек (включительно);  
Категория 16. Студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств – ансамбли, в которые входят инструменты народного оркестра, до 5 человек (включительно);  
Категория 17. Студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств – ансамбли (смешанные), в которые входят инструмент(ы) народного оркестра и инструмент(ы) симфонического оркестра, до 5 человек (включительно);  
Категория 18. Студенты ВУЗов - ансамбли, в которые входят инструменты народного оркестра, до 5 человек (включительно);  
Категория 19. Студенты ВУЗов - ансамбли (смешанные), в которые входят инструмент(ы) народного оркестра и инструмент(ы) симфонического оркестра, до 5 человек (включительно);

## Финансирование

### Оплата расходов

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников, педагогов и сопровождающих (проезд в оба конца, пребывание в гостинице, суточные расходы, вступительный взнос за участие) производят направляющие организации, а также сами участники, спонсоры и т.д.

## Проживание

Оргкомитет конкурса не бронирует места в гостинице для участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц. Участники конкурса бронируют места в гостиницах города Оренбурга самостоятельно.

## Целевой (вступительный) взнос

Для организации конкурса взимается целевой (вступительный) взнос в размере:

- § солисты - учащиеся ДМШ, ДШИ (категория 1-3; 7-8) – 1000 рублей;
- § солисты - студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств, ВУЗов (категория 4-6; 9-11) – 1500 рублей;
- § ансамбли ДМШ, ДШИ (категория 12-15) – 500 рублей за каждого участника ансамбля;
- § ансамбли музыкальных колледжей и колледжей искусств, ВУЗов (категория 16-19) – 500 рублей за каждого участника ансамбля.

\*\*\*

- § Выступления участников в каждой номинации (соло, ансамбль) оплачиваются отдельно.
- § вступительный (целевой) взнос перечисляется на расчетный счет МБУДО ДШИ №2 г. Оренбурга (реквизиты ниже).
- § Копия платежного поручения высылается в электронном виде вместе с заявкой на участие в конкурсе с обязательным указанием названия конкурса и фамилии участника.
- § Смета расходов конкурса включает в себя оформление сцены (баннер, цветы и др.), изготовление буклета и дипломов, фото и видео съёмка, зарплата (работа в составе жюри, оргкомитета, проведение мастер-классов, индивидуальных консультаций, лекций и семинаров), изготовление, редактур и издание сборника научных материалов конференции в рамках конкурса, проезд и проживание членов жюри, сувениры, призы, транспортные, канцелярские, почтовые расходы по пересылке результатов, прочие расходы.

### **Реквизиты для перечисления орг. вноса:**

**Получатель:** Финансовое управление администрации г. Оренбурга (*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»*)

**л/с 062.20.018. 2 ПД**

**ИНН-5611017127            КПП 561101001**

**ОГРН – 1025601719923**

**ОКТМО - 53701000**

**к/с - 40102810545370000045**

Отделение ОРЕНБУРГ//УФК по оренбургской области,  
г. Оренбурга

**р/с 03234643537010005300**

**БИК-015354008**

-----  
**В назначении платежа обязательно указывать:**

Орг.взнос на конкурс ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ им. И.В. СЕМЕНОВОЙ «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»

Указывать ФИО ребенка, адрес плательщика

**Условия конкурса**

**Сольное исполнительство (академическое – баян, аккордеон)**

Программа выступлений

**Категория 1-2 (до 15 мин)**

1. Произведение с элементами полифонии
2. Пьеса виртуозного характера по выбору участника
3. Произведение на фольклорной основе (обработка народной или авторской мелодии)

**Категория 3 (до 15 минут)**

1. Соната, сонатина (все произведение или отдельно 1 ч. или 2-3 ч.)<sup>1</sup>
2. Пьеса по выбору участника из произведений следующих композиторов (В. Семенов, А. Доренский, А. Нижник, В. Харламов)<sup>2</sup>.
3. Произведение на фольклорной основе (обработка народной или авторской мелодии)

**Категория 4 (до 20 мин)**

1. Полифоническое произведение (2, 3-голосная инвенция, fuga, прелюдия и fuga)
2. Произведение отечественного композитора.<sup>3</sup>
3. Оригинальное произведение

**Категория 5 (до 25 мин)**

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Произведение романтического характера зарубежного композитора XIX века.
3. Произведение на фольклорной основе (обработка народной или авторской мелодии)

**Категория 6 (до 30 минут)**

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3 голосов)
2. Виртуозное произведение XVII – XIX в.
3. Оригинальное произведение

**Сольное исполнительство (эстрадно-джазовое) – баян, аккордеон:**

Программа выступлений

**Категория 7-8 (до 15 мин)**

Три разнохарактерные пьесы эстрадно-джазового направления<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Например: Д. Чимароза, М. Клементи, Ф. Кулау, А. Прибылов и др.

<sup>2</sup> В случае затруднения с подбором и поиском нотной литературы данных авторов, можно обратиться в оргкомитет.

<sup>3</sup> Например: П.И. Чайковский, М. Глинка, М. Мусоргский, В. Калинников, Р. Глиэр, А. Гречанинов, С. Прокофьев, А. Шнитке, Вл. Золотарев, Н. Сидельников, М. Броннер, Е. Подгайц и др.

<sup>4</sup> Например В. Власов Эстрадно-джазовые миниатюры для детей, Р. Бажилин Эстрадные пьесы для детей, А. Доренский 10 эстрадно-джазовых сюит, Р. Гальяно, А. Пьяццолла, А. Астье, А. Музиккини, П. Пиццигони, Ф. Лярканж, В. Харламов 1 и 2 Детская сюита (части эстрадно-джазового характера), Е. Дербенко (пьесы эстрадно-джазового характера), А. Прибылов 6 джазовых эскизов и др.

**Категория 9** (до 20 мин)

1. Три разнохарактерных произведения эстрадно-джазового направления.

**Категория 10** (до 20 мин)

1. Три разнохарактерных произведения эстрадно-джазового направления.

**Категория 11** (до 20 минут)

1. Три разнохарактерных произведения эстрадно-джазового направления.

**Ансамблевое исполнительство**

(без участия преподавателей и концертмейстеров):

Программа выступлений

**Категория 12-15** (до 15 мин)

- два разнохарактерных, разностилевых произведения.

**Категория 16-19** (до 20 мин)

- три разнохарактерных, разностилевых произведения.

*Возраст участников 1-3, 7,8 категории определяется на 30 ноября 2023 г.*

***Внимание! Композиторы и произведения в сносках определяют направление выбора программы и внесены с формулировкой «например»!***

**Заявка на участие в  
V РОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ им. И.В. СЕМЕНОВОЙ  
«УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»**

ФИО солиста (участников ансамбля), возраст, класс, курс:	
Номинация:	Категория, инструмент:
Наименование учебного заведения (адрес, телефон):	
Телефон преподавателя:	Факс:
ФИО преподавателя, руководителя (полностью):	
ФИО концертмейстера: (полностью):	

**Программа**

№	Автор, произведение	мин.
1.		
2.		
3.		

Направляя заявку, конкурсанты дают свое согласие на обработку персональных данных в порядке и на условиях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»

С порядком обработки персональных данных, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Дата) Подпись/расшифровка подписи участника или законного представителя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Дата) Подпись/расшифровка подписи преподавателя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Дата) Подпись руководителя образовательного учреждения/расшифровка подписи

Управление по культуре и искусству администрации г. Оренбурга  
Музыкальный колледж ГБОУ ВО  
«Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская  
школа искусств №2 г. Оренбурга

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**научно-практической конференции**  
**«Народно-инструментальное искусство:**  
**тенденции, события, имена»**  
**в рамках V Российского конкурса исполнителей на народных инструментах**  
**им. И.В. Семеновой «Уральская рябинушка»**  
4-5 декабря 2023 года

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №2, организационный комитет V Российского конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой «Уральская рябинушка» под патронатом ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» и при финансовой поддержке Управления по культуре и искусству администрации г. Оренбурга проводит 4-5 декабря 2023 года **научно-практическую конференцию «Народно-инструментальное искусство: тенденции, события, имена» в рамках V Российского конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой «Уральская рябинушка».**

В рамках конференции планируется проведение пленарного заседания, мастер-классов профессоров ведущих творческих вузов России.

К участию в конференции планируется привлечь широкий круг молодых и известных ученых, аспирантов, преподавателей, студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств, занимающихся научно-исследовательской деятельностью в рамках Студенческого научного общества, музыкантов-исполнителей, а также преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ Оренбургской области и Российской Федерации.

**Основные направления докладов и статей:**

- Народно-инструментальное искусство: тенденции, события, имена;
- Инструменты народного оркестра в творчестве отечественных композиторов;
- Проблемы сохранения и популяризации исполнительства на народных инструментах.

Тематика по направлениям будет формироваться по итогам обработки полученных научных материалов. Желаящим принять участие в работе конференции необходимо до 20 октября 2023 года прислать **заявку с указанием данных:** Ф.И.О. (полностью); название учебного заведения (курс – для студентов) или организации (полное и сокращенное название учебного заведения или организации); кафедра или ПЦК (факультет, специальность – для студентов); ученое звание, ученая степень; должность; подробный почтовый адрес с указанием индекса.

По итогам конференции планируется издание Сборника научных трудов с присвоением номеров ISBN, УДК, ББК.



**Тексты докладов и статей**, объемом не более 10 страниц, принимаются до начала работы конференции в электронной форме (Microsoft Word, Times New Roman, основной текст – кегль 14, сноски, библиография, примечания - кегль 10, интервал – одинарный, поля – 2 см., выравнивание по ширине). Сноски, список использованной литературы и примечания в конце текста! (шрифт Times New Roman, кегль – 10). Ссылки на литературу в тексте даются в квадратных скобках: номер из списка литературы, после запятой – номер страницы, например: [1, 45]. Страницы не нумеруются, Ф.И.О. автора (полностью) в правом верхнем углу, тема доклада – по центру, перенос слов не допускается. Примеры, таблицы, рисунки, иллюстрации необходимо размещать в основном тексте, сопровождая словами «Пример №1», «Таблица №1», «Рисунок №1», «Иллюстрация №1» с порядковыми номерами справа. Не рекомендуется использовать полужирный шрифт.

Возможно заочное участие в конференции с представлением научных статей для включения в Сборник научных трудов, который планируется к изданию после проведения конференции, научно-редакторской обработки представленных материалов и комплекса издательско-полиграфических процедур. Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов к публикации в случае их несоответствия теме конференции и требованиям к содержанию и оформлению научных статей. Материалы публикуются в авторской редакции.

#### **Регламент работы пленарного заседания:**

Доклады на пленарном заседании – до 20 минут

Выступления в прениях – до 5 минут

Контактные лица: Семенов А.А. – директор музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, Хижнякова А.А. – заместитель директора МК ОГИИ по учебно-воспитательной работе, Кобелева Т.В. – директор МБУДО «ДШИ №2 г. Оренбурга, председатель оргкомитета V Российского конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой «Уральская рябинушка».

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Ленинская, 27, музыкальный колледж ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, оргкомитет Всероссийской научно-практическую конференцию «Народно-инструментальное искусство: тенденции, события, имена».

#### **Контакты:**

Оргкомитет Российской научно-практическую конференцию «Народно-инструментальное искусство: тенденции, события, имена». Факс: (3532) 77-00-92. Тел.: (3532) 43-84-61, e-mail: [college@osiart.ru](mailto:college@osiart.ru); Семенов Алексей Александрович.

По общим вопросам: тел:8(3532)564406, e-mail: [oren-dmsch2@mail.ru](mailto:oren-dmsch2@mail.ru) Кобелева Татьяна Вадимовна – директор МБУДО «ДШИ №2 г. Оренбурга, председатель оргкомитета V Российского конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой «Уральская рябинушка».