**Урок 7 мая (четверг).**

**Здравствуйте ребята! Просьба высылать свои работы:**

* **На почту школы** oren-dmsch2@mail.ru или
* **На мою почту** tgkravchenko15@gmail.com или
* **Мне в контакте ДШИ 2 Оренбург**

**Подписывайте свои работы (Фамилия)**

**Жду ваши работы. Татьяна Григорьевна.**

**Сольфеджио.**

1. Письменные задания:
* Построить тритоны в тональности **Е dur**
* Построить D7 с обращениями и разрешениями в тональности **сis moll**
* Построить **D3\4с** разрешением **от звуков** **ми соль ля** и разрешить в мажор и минор

**Музыкальная литература.**

Продолжаем тему « А. П. Бородин опера «Князь Игорь»

**Задание:** прочитать и послушать на сайтах музыкальные номера из оперы.

***Хоровые сцены (русские)***

Подобно Глинке, Бородин начинает оперу грандиозной хоровой сценой, в которой главным героем является народ. Основа **интродукции** (пролог) - хор ***“Солнцу красному слава”***, написанный в духе русских кантов.

В тематизм хора включены два эпизода. В одном из них народ славит князя (“Туру ли ярому”). Музыка носит суровый, аскетичный характер. Тема другого эпизода (“С Дона великого”) отличается большой плавностью, спокойствием.

<https://www.youtube.com/watch?v=f1f6JL_1BrY>

Стойкость русских как залог их непобедимости передана в хоре бояр ***“Мужайся, княгиня”*** (**финал I действия**), который отличается необычной суровостью, мрачной сосредоточенностью. Тональная неустойчивость, угловатая мелодия, размеренный ритм - всё это помогает подчеркнуть тревожный характер музыки.

<https://www.youtube.com/watch?v=wOUa4MrQ1yQ>

***Образы половцев***

**Второе действие** завершается грандиозной танцевально-хоровой сценой. Она начинается хором и пляской девушек-невольниц ***“Улетай на крыльях ветра”***. В ней можно отметить гибкость и пластичность мелодии на фоне застывшего органного пункта, многочисленные мелодические украшения, синкопированный ритм, ладовую переменность.

Половецкие пляски - классический образец танцевальной сцены, основанной на музыке народов Востока

<https://www.youtube.com/watch?v=2cQ_iYf1ai8>