**Урок 8 апреля (среда).**

**(15.30)**

**Сольфеджио.**

1. Вспомнить правила:

* Что такое гамма.
* Какие ступени устойчивые, а какие неустойчивые.
* 3 вида минора

1. Напиши гамму **ре минор 3 вида**. Обозначь неустойчивые звуки.
2. Вспомнить правила:

* что такое аккорд, трезвучие;
* какие трезвучия бывают;
* на каких ступенях строятся главные трезвучия;
* обращения трезвучия

1. Построить в тональностях **ФА мажор** главные трезвучия с обращениями и разрешениями. Не забудь закрасить неустойчивые звуки.

**Музыкальная литература.**

Тема урока: Вольфганг Амадей Моцарт (биография).

Посторайся на сайте <https://notkinastya.ru/bryantseva-v-n-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran/> найти учебник **Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран. (**Страницы 35-38 –биография композитора.)

Можешь посмотреть фильм «Вольфганг А. Моцарт (**фильм 1991)»**

**Перепиши таблицу в тетрадь:**

**Вольфганг Амадей Моцарт**

**(1756 – 1791)**

В. А. Моцарт – великий австрийский композитор, клавесинист-виртуоз, скрипач, органист, дирижёр, представитель Венской классической школы.



|  |  |
| --- | --- |
| * Родился в городе Зальцбурге (Австрия) в семье скрипача придворной капеллы *Леопольда Моцарта.* * При крещении получил имена *Иоганн Хризостом Вольфганг Теофил (Готтлиб) Моцарт.* | 26 января  1756 г. |
| * Начало занятий музыкой под руководством отца. | 1758 г. |
| * Первые сочинения. | 1761 г. |
| * Первые концертные поездки в Мюнхен и Вену. | 1762 г. |
| * Триумфальные гастроли в Германии, Австрии, Франции, Великобритании, Швейцарии, Италии вместе с отцом и старшей сестрой *Марией Анной (Наннерль).* В. А. Моцарту – 7лет. * Знакомство с *Иоганном Христианом Бахом* – выдающимся композитором, одним из сыновей великого И. С.Баха. * Первые публикации сочинений. | 1763 – 1766 гг. |
| * Исполнение первых симфоний в Лондоне. | 1765 г. |
| * Премьера оперы *«Мнимая простушка»* в Зальцбурге. | 1769 г. |
| * Поездка в Италию. Вольфгангу 13лет. * Избирается членом Болонской филармонической академии. | 1769 – 1771 гг. |
| * Придворная служба у архиепископа графа *Колоредо* в Зальцбурге в качестве концертмейстера и органиста. | 1771 – 1781гг. |
| * Поездка с матерью в Париж. В. А. Моцарту 22 года. * Написано около трёхсот произведений разных жанров. * Заболела и умерла его мать. * Возвращение в Зальцбург. | 1778 г. |
| * Разрыв с архиепископом Зальцбурга. * В.А.Моцарт становится одним из первых композиторов, избравших необеспеченную жизнь свободного художника. * Переезд в Вену. * Создание опер *«Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро».* * Концерты. Частные уроки. * Знакомство и дружба с *Й. Гайдном.* | 1781 – 1782 гг. |
| * Премьера оперы *«Свадьба Фигаро»* в Вене. | 1786 г. |
| * Окончание работы над оперой *«Дон Жуан».* * Назначение на должность «Императорского и королевского камерного музыканта» при дворе императора *ИосифаII.* * Встреча с *Л. ван Бетховеном.* | 1787 г. |
| * Создание последних симфоний № 39, 40,41. | 1788 г. |
| * Сочинение оперы *«Волшебная флейта».* * Работа над *Р****е****квиемом.* | 1791 г. |
| * Смерть композитора. * В. А. Моцарт был похоронен в общей могиле для бедных на кладбище св. Марка в Вене. | 4 декабря  1791 г. |