**Урок 8 апреля (среда).**

**(15.30)**

**Сольфеджио.**

1. Вспомнить правила:
* Что такое гамма.
* Какие ступени устойчивые, а какие неустойчивые.
* 3 вида минора
1. Напиши гамму **ре минор 3 вида**. Обозначь неустойчивые звуки.
2. Вспомнить правила:
* что такое аккорд, трезвучие;
* какие трезвучия бывают;
* на каких ступенях строятся главные трезвучия;
* обращения трезвучия
1. Построить в тональностях **ФА мажор** главные трезвучия с обращениями и разрешениями. Не забудь закрасить неустойчивые звуки.

**Музыкальная литература.**

Тема урока: Вольфганг Амадей Моцарт (биография).

Посторайся на сайте <https://notkinastya.ru/bryantseva-v-n-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran/> найти учебник **Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран. (**Страницы 35-38 –биография композитора.)

Можешь посмотреть фильм «Вольфганг А. Моцарт (**фильм 1991)»**

**Перепиши таблицу в тетрадь:**

**Вольфганг Амадей Моцарт**

 **(1756 – 1791)**

В. А. Моцарт – великий австрийский композитор, клавесинист-виртуоз, скрипач, органист, дирижёр, представитель Венской классической школы.



|  |  |
| --- | --- |
| * Родился в городе Зальцбурге (Австрия) в семье скрипача придворной капеллы *Леопольда Моцарта.*
* При крещении получил имена *Иоганн Хризостом Вольфганг Теофил (Готтлиб) Моцарт.*
 | 26 января1756 г. |
| * Начало занятий музыкой под руководством отца.
 | 1758 г. |
| * Первые сочинения.
 | 1761 г. |
| * Первые концертные поездки в Мюнхен и Вену.
 | 1762 г. |
| * Триумфальные гастроли в Германии, Австрии, Франции, Великобритании, Швейцарии, Италии вместе с отцом и старшей сестрой *Марией Анной (Наннерль).* В. А. Моцарту – 7лет.
* Знакомство с *Иоганном Христианом Бахом* – выдающимся композитором, одним из сыновей великого И. С.Баха.
* Первые публикации сочинений.
 | 1763 – 1766 гг. |
| * Исполнение первых симфоний в Лондоне.
 | 1765 г. |
| * Премьера оперы *«Мнимая простушка»* в Зальцбурге.
 | 1769 г. |
| * Поездка в Италию. Вольфгангу 13лет.
* Избирается членом Болонской филармонической академии.
 | 1769 – 1771 гг. |
| * Придворная служба у архиепископа графа *Колоредо* в Зальцбурге в качестве концертмейстера и органиста.
 | 1771 – 1781гг. |
| * Поездка с матерью в Париж. В. А. Моцарту 22 года.
* Написано около трёхсот произведений разных жанров.
* Заболела и умерла его мать.
* Возвращение в Зальцбург.
 | 1778 г. |
| * Разрыв с архиепископом Зальцбурга.
* В.А.Моцарт становится одним из первых композиторов, избравших необеспеченную жизнь свободного художника.
* Переезд в Вену.
* Создание опер *«Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро».*
* Концерты. Частные уроки.
* Знакомство и дружба с *Й. Гайдном.*
 | 1781 – 1782 гг. |
| * Премьера оперы *«Свадьба Фигаро»* в Вене.
 | 1786 г. |
| * Окончание работы над оперой *«Дон Жуан».*
* Назначение на должность «Императорского и королевского камерного музыканта» при дворе императора *ИосифаII.*
* Встреча с *Л. ван Бетховеном.*
 | 1787 г. |
| * Создание последних симфоний № 39, 40,41.
 | 1788 г. |
| * Сочинение оперы *«Волшебная флейта».*
* Работа над *Р****е****квиемом.*
 | 1791 г. |
| * Смерть композитора.
* В. А. Моцарт был похоронен в общей могиле для бедных на кладбище св. Марка в Вене.
 | 4 декабря1791 г. |