**Урок 19 мая (вторник 10.20).**

**ПОСЛЕДНИЙ УРОК.**

**Здравствуйте ребята! Просьба высылать свои работы:**

* **На почту школы** oren-dmsch2@mail.ru или
* **На мою почту** tgkravchenko15@gmail.com или
* **Мне в контакте ДШИ 2 Оренбург**

**Подписывайте свои работы (Фамилия)**

**Жду ваши работы. Татьяна Григорьевна.**

**Сольфеджио.**

1. Построить **D7** с обращениями и разрешениями в тональности **g moll** **.**

Не забудьте про знаки при ключе**!**

1. Построить в тональности **B dur** главные трезвучия с обращениями. Не забудьте про знаки при ключе**!**
2. Построить 8 аккордов от звука **ЛЯ**

**Музыкальная литература.**

**Выполни тест.**

Выбери правильный ответ:

1. Кто превратил бытовые и бальные танцы в концертные пьесы для фортепиано?

А) Ф Шопен

Б) Р. Шуман

В) Ж. Бизе

2. Где Шопен прожил большую часть своей жизни?

А) Вена

Б) Париж

В) Варшава

3 Какой цикл фортепианных пьес Р. Шумана положил начало специально детской музыкальной литературе?

А) «Детский альбом»
Б) «Альбом для юношества»
В) «Детям»

4 «Лесной царь» - жанр произведения

А) песня

Б) песня

В) романс

5. Кто сочинил более 600 песен?

А) Д. Верди

Б) Р. Шуман

В) Ф. Шуберт

6. Пьеса, связанная с образом природы. Этот музыкальный жанр был особо любим Ф. Шопеном.

А) ноктюрн

Б) баркарола

В) симфония

7. Шопен основоположник жанра

А) Фортепианного концерта

Б) Вокального цикла

В) Инструментальной баллады

8. Кто был одним из первых композиторов-романтиков?

А) Ф. Шуберт

Б) Д. Верди

В) Р. Шуман

9. Цикл «Карнавал» автор кто является автором

А) Ф. Шопен

Б) Р. Шуман

В) Ф. Шуберт

10. Ведущий жанр в творчестве Шуберта

А) опера

Б) симфония

В) песня

11. Произведения, которые не принадлежат Шуберту

А) «Лесной царь»

Б) «Неоконченная симфония»

В) «Прощальная симфония»

Г) «Форель»

Д) «Серенада»

Е) «Свадьба Фигаро»

12. Найди известных тебе композиторов-романтиков

А) Ф Лист

Б) К. Дебюсси

В) Ф. Шуберт

Г) Г Гендель

Д) А. Вивальди

13. Знаменитый этюд №12 Шопена носит название

А) «Революционный2

Б) «Пламенный»

В) «Героический»

14. Композитор, автор фортепианного цикла «Карнавал»

А) Ф. Шуберт

Б) Р. Шуман

В) Э. Григ

15. Какому жанру инструментальной музыке отдавал предпочтение Шопен

А) Произведениям для фортепиано

Б) Квартетам

В) Симфониям

16. Кто из знаменитых композиторов делал транскрипции произведений Н. Паганини или создавал музыкальные произведения по мотивам его сочинений?

А) Ф. Лист

Б) Р. Шуман

В) Д. Россини

17. Какой вокальный цикл принадлежит Р. Шуману?

А) «Зимний путь»
Б) «Любовь поэта»
В) «К далёкой возлюбленной»