**Урок 8 апреля (четверг).**

**(08. 30)**

**Сольфеджио.**

**Тема урока**: «Гамма. Минор 3 вида».

1. Всомнить правила:

* Что такое гамма ?
* Сколько ступеней в гамме ?
* Назови устойчивые и неустойчивые ступени. Как они различаются на письме ?
* Что такое разрешение ?
* Что такое тоника ?
* Назови 3 вида минора.
* Что происходит в гармоническом миноре, а что в мелодическом ?

1. Написать гамму РЕ минор 3 вида .
2. Играть и петь эту гамму.
3. Играть и петь ступени в гамме РЕ минор гармонического вида . Запиши их в тетрадь.

**I III V IV VI V III II VII I**

1. Построить интервалы от звука ДО.

**Слушание музыки.**

Продолжаем знакомиться с темой **«Программная инструментальная музыка». «Детская музыка» С. С. Прокофьева.**

Мы вновь возвращаемся к рассказу о детской музыке С. Прокофьева.

**«Сказочка»** Одно из любимых детских увлечений – слушать сказки. Как хорошо слушать сказки и унестись в мечтах в иной, волшебный мир, словно наяву переживать удивительные события, стать одним из сказочных героев!

У С. Прокофьева сказка начинается не сразу. Музыка звучит как бы вполголоса. Тянется нить из клубка, плетется узор, начинается неспешный рассказ. Только на несколько секунд-тактов отрывается рассказчица от своего вязанья (видимо, в сказке что-то страшное произошло), переводит дыхание и ведет сказочку прежним говорком к мирному, спокойному концу. Здесь вновь можно применить прием распева на слоги основной мелодии, например на слова «жили-были царь с царицей» или какие-либо другие.

***Послушай пьесу и напиши, о чем эта сказка? какой характер музыки?***

**«Дождь и радуга»**

В пьесе С.С. Прокофьева «Дождь и радуга» два образа, они постоянно между собой разговаривают или играют.

***Послушай пьесу и ответьте на вопросы.***

Пофантазируйте, где может состояться такая игра? (В лесу, на поляне, во дворе дома…).

* - Каким вы представили себе Дождик
* - Объясните, какими звуками изобразил Дождик композитор ?
* - А музыка рассказала, какая Радуга?