**Урок 15 мая (пятница 8.30).**

**Здравствуйте ребята! Просьба высылать свои работы:**

* **На почту школы** [oren-dmsch2@mail.ru](mailto:oren-dmsch2@mail.ru) или
* **На мою почту** [tgkravchenko15@gmail.com](mailto:tgkravchenko15@gmail.com) или
* **Мне в контакте ДШИ 2 Оренбург**

**Подписывайте свои работы (Фамилия)**

**Жду ваши работы. Татьяна Григорьевна.**

**Сольфеджио.**

1. Написать гамму ЛЯ минор 3 вида.
2. Переписать мелодию в тетрадь, объединяя восьмые в доли.

Разделить на такты.

Определить тональность.



1. Построить интервалы *2м, 2б. 3м. 3б* от звука МИ.

**Музыкальная литература.**

Продолжаем знакомство с творчеством Ф. Шуберта.

**Тема урока: Песня «Форель».**

**ПРОЧИТАТЬ:**

В этой песне поэт и композитор создали образ хрупкой беззащитной красоты. Следуя за стихами и мелодией, мы как бы глазами авторов видим безмятежную картину: яркий солнечный день на берегу ручья, изящную игру быстрых форелей в прозрачной воде. На душе радостно и светло. Эта спокойная радость, гармония человека и природы идеально отражена в музыке Ф. Шуберта. Но вот в мир безмятежной красоты и гармонии вторгается нечто враждебное, чуждое. Беспечная рыбка попалась на крючок рыбака. Разрушен мир красоты, исчезли покой и радость...

**ЗАДАНИЕ: 1.**переписать текст, данный ниже:

**Сюжет**

* Весело резвится серебристая рыбка в прозрачной воде горного ручья.
* Она хорошо видит грозящую ей опасность.
* Чтобы её поймать, рыбак мутит воду, и вот рыбка поймана

**Форма**

* Куплетно-вариационная.
* В музыку каждого куплета композитор вносит тонкие изменения в зависимости от содержания.

**Мелодия**

Подвижная, грациозная, с танцевальным оттенком

**Партия фортепиано**

Короткие, быстро скользящие вверх арпеджированные пассажи, напоминающие всплески волн.

**ЗАДАНИЕ: послушать песню «Форель»** <https://www.youtube.com/watch?v=QVi90s4rtCI>