**Урок 6 мая (среда).**

**(14.00)**

**Здравствуйте ребята! Просьба высылать свои работы:**

* **На почту школы** [oren-dmsch2@mail.ru](mailto:oren-dmsch2@mail.ru) или
* **На мою почту** [tgkravchenko15@gmail.com](mailto:tgkravchenko15@gmail.com) или
* **Мне в контакте ДШИ 2 Оренбург**

**Подписывайте свои работы (Фамилия)**

**Жду ваши работы. Татьяна Григорьевна.**

**Сольфеджио.**

1. Написать гамму **си минор 3 вида.**
2. Определить тональность данной мелодии.

Переписать ее, правильно сгруппировав, то есть объединить короткие длительности (восьмые и шестнадцатые ноты) по долям («в ребра»)

Тональность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_





1. Построить интервалы от звука **РЕ.**

**Слушание музыки.**

**Тема урока: Э. Григ сюита «Пер Гюнт».**

Продолжаем знакомство с сюитой Э Грига **«Пер Гюнт».**

**Прочитать:**

Однажды Пер Гюнт долго бродив по горам, уставший решил прилечь отдохнуть в пещере, пока какие- то тени не стали обступать его. Они дробились, превращались в крылатых зверей. Перу стало страшно, он пытался бежать, но не тут- то было! Нечисть не пускала его. Это были тролли. Тролли – ночные существа и боятся только одного – ясного солнца,от которого они рассыпаются и превращаются в камни. И сам горный король сделал Перу предложение - вступить в мир троллей, заглушить в себе все человеческое и жениться на его дочери.

Взамен горный король обещает Перу несметные богатства. О, нет, даже такой беспечный сумасброд, как Пер, не согласен на это, ведь у него уже есть невеста - красавица Сольвейг. Разъяренные тролли хотят разорвать Пера в клочья. И если бы не раздавшийся звон церковного колокола, кто знает, что бы произошло!

**Запишите в тетрадь: « В Пещере горного короля»**

Послушать произведение и ответить письменно на вопросы

**Слушание « В Пещере горного короля»** на сайте<https://www.youtube.com/watch?v=lHSKhEHhwMs>

Мультфильм <https://www.youtube.com/watch?v=lAheg7WDxUI>

* - Как музыка звучала в начале?
* - Что произошло дальше?
* - Что это изменилось в музыке

**Прочитать:**

Долго путешествовал  Пер Гюнт в поисках счастья - 40 лет. И все эти годы ждала и продолжала любить его невеста Сольвейг.. Все эти сорок лет она молилась и надеялась, что он вернётся.

**Запишите в тетрадь: «Песня Сольвейг»**

Послушать произведение и ответить письменно на вопросы

**Слушание «Песня Сольвейг»** на сайте <https://www.youtube.com/watch?v=Us8sy0_5NtI>

* О чем поет Сольвейг?
* -Какое настроение у Сольвейг?
* -Всегда такое? Музыка менялась? Какая стала?
* А почему появилась  контрастная, подвижная и светлая мелодия?

**Прочитать:**

Когда кого-то очень долго ждёшь, начинаешь вспоминать события из жизни.

Так и Сольвейг, начинает вспоминать то время, когда они  с Пером были вместе, вспоминает праздники, которые они справляли вместе в своей деревне.

За сорок лет странствий Пер Гюнт побывал в разных странах. Он торговал, богател, научился хитрить и обманывать, стал дельцом и торговцем. Однажды, Пер Гюнт вдруг вспомнил Норвегию и решил вернуться. Его не узнали на Родине. Лишь только Сольвейг, его невеста, поняла, кто перед ней стоит.  Её возлюбленный остался для нее прежним - смелым и добрым. Она верила ему, была счастлива своей любовью.  А Пер Гюнт путешествуя долгих сорок лет, счастья так и не нашел. Вернувшись домой он понимает, что здесь оставалось самое дорогое, что у него есть: невеста Сольвейг, которая ждала его долгих сорок лет, и конечно же, его родная земля.