Сольфеджио

1. Вспомнить тему «Интервалы». Правила 24-28 из учебника.
2. Построить интервалы от звука ре вверх
3. Построить любые 8 интервалов от разных звуков
4. Написать гамму с разбором Си бемоль мажор
5. №26,27 – петь с дирижированием

Слушание музыки

Повторить пройденный материал ( музыкальная тема, музыкальные формы) и выполнить задание:

**1.Что в музыке называется мотивом:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) группа нот, расположенные в 4-х тактах; | Б) наименьшие музыкально-смысловые группы нот; | В) плавное ведение мелодии. |

**2. Во что складываются мотивы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) в интервалы; | Б) в музыкальные фразы; | В) в сложное предложение. |

**3. Во что складываются фразы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) в музыкальные мотивы; | Б) в музыкальные предложения; | В) в музыкальные периоды. |

**4. Во что складываются предложения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) в музыкальные фразы; | Б) в периоды, простейшую музыкальную форму; | В) в музыкальные мотивы. |

**5. Точка высшего напряжения, подъёма, развития в музыкальном построении называется:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) кульминация; | Б) финал | В) разряд |

**6. Как с французского переводится рондо:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) ромб | Б) квадрат | В) круг |

**7.Как называется музыкальная форма, где тема повторяется целиком несколько раз, но каждый раз в измененном виде**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) фуга | Б) сюита | В) вариация |

**8.«Рефрен» звучит**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) в форме рондо | Б) в двухчастной форме | В) в куплетной форме |