Письменная работа по сольфеджио

учени\_\_\_ 2 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определить интервал.



1. Построить интервалы от звука **ля**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Написать гамму **ми минор** 3 вида. В гармоническом виде выписать Т3, вводные звуки, выделить устойчивые и неустойчивые ступени

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Переписать мелодию, объединив восьмые ноты в доли и разделить на такты.



|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Домашнее задание:1. № 28,29 – петь с дирижированием,**

**2. играть наизусть интервалы от ля**

**3. Играть и петь гамму ми минор 3-х видов**

**Слушание музыки**

**Вспомнить средства выразительности:**



**Написать в тетради об одном-двух произведениях, которое вы играете на уроках специальности, выписать с помощью каких средств выразительности создан образ в произведении (характер мелодии, регистр, динамика, темп, лад)**