**Сольфеджио 1 класс**

**Урок 21 в рабочей тетради**.

Выполнить домашнее задание

Слушание музыки:

Тема: «Медно-духовые инструменты», прочитать

**МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.**

ВАЛТОРНА

ТРУБА

ТРОМБОН

ТУБА

**Валторна** Дословный перевод этого инструмента – «лесной рог». Предком валторны были охотничьи рога, в которые трубили, когда нужно было поднять сигнал во время охоты. Для того, чтобы звук стал громче и сильнее, валторну стали удлинять. Но играть на такой длинной трубке было неудобно и её стали скручивать. Современная валторна – свёрнутая в круг узкая. Примерно трёх метров длины трубка, на конце переходящая в широкий раструб. Звук валторны мягкий и благородный. Поэтому довольно часто ей удаётся солировать в оркестре.

**Труба**Один из самых древних медных духовых инструментов.Она извещала об опасности, открывала торжественные церемонии. В 17 веке вошла в состав оркестра. Самый высокий по звучанию среди медных духовых. Тембр инструмента яркий. Блестящий, красочный.

**Туба** Самый низкий по регистру медный духовой. Родился в Германии в 1835 году. Имеет большие размеры. Во время игры музыкант держит инструмент перед собой. Принято считать. Что это инструмент неуклюжий и неподвижный. Сольные эпизоды у тубы встречаются крайне редко.

**Тромбон** Тромбон легко узнать по так называемой «кулисе». Это единственный духовой инструмент у которого нет отверстий- клапанов или механизма вентилей. Высота звука на тромбоне определяется кулисой: выдвигая её полностью, исполнитель получает низкиезвуки. А задвигая – высокие. Движение кулисытребует от исполнителя большой точности и тонкого слуха. Виртуозные стремительные пассажи на этом нструменте недоступны.

При игре на медных духовых инструментах для уменьшения силы звука и изменении тембра используют сурдину.

**Задание 11.** Подпиши инструменты, на которых играют музыканты.

Раскрась картинки синим цветом, кто играет на деревянно-духовых инструментах, а жёлтым цветом, кто на медно-духовых.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 12.**  Загадки. Отгадай музыкальные инструменты.

У скрипки есть огромный брат.

Огромней он во много крат!

Смычок коснется струн сейчас,

И мы густой услышим бас!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Угадай с одной попытки, ну-ка, время не тяни!

Я похожа на улитку, медным трубам я сродни.

Инструмент я духовой

И. бывает, полковой.

Этот медный духовой
То короче, то длиннее.
Ведь кулису он имеет!
Громче всех в оркестре он.
Как зовут его?..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Деревянный духовой,
Не кларнет и не гобой,
Низким голосом поёт,
Называется

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 13.**  Распредели музыкальные инструменты по таблице.

*Валторна, скрипка, флейта, туба, контрабас, фагот, альт, тромбон, гобой, виолончель, труба, кларнет.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Струнные смычковые** | **Деревянно-духовые** | **Медно-духовые** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание 14.** Выбери правильный ответ.

1. Назовите самый низкий по звучанию духовой медный инструмент.

А) туба Б) тромбон

1. Название какого музыкального инструмента переводится как «вязанка дров»?

А) арфа Б) фагот

1. К какой группе инструментов оркестра относится фагот?

А) деревянно-духовой Б) медно-духовой

1. Сколько струн у виолончели?

А) пять Б) четыре

1. Какой из этих инструментов НЕ относится к духовым?

А) арфа Б) гобой

1. Название какого инструмента на русский означает «дуновение, ветер»?

А) фагот Б) флейта

1. Какая группа инструментов симфонического оркестра самая многочисленная?

 А) медно-духовая Б) струнная

1. Какая группа инструментов расположена ближе всего к дирижёру?

А) струнная Б) медно-духовая

1. На каком струнно-смычковом инструменте играют только сидя?

А) контрабас Б) виолончель